		S.S.C - (Part-I)-A	- 2015		
Roll No	أميد دارخود فركر	(New So	:heme)	Paper Code	5 2 3 1
•	Session	s;2012-2014;20	13-2015&2014	1-2016	
Art & Model	Drawing (Obj.	ective Type)		پ (معرضی)	آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائینگ
Marks: 12 سوال نمبر	۔ ب کوآپ درست مجھیں ، جوالی کا پی پرا	Time: 15 Minu ,C, اور D دیئے گئے ہیں، جس جوار	etes وف ت:15 منٹ بوال کے چار مکنہ جو ابات نہ دائر سے کو مار کریا بین کی سیا ہی	ا لی معروضی جوالی کا پی پر کھیئے ہر	بسر: 12 د ٹ: تمام سوالات کے جوابات دگ ^ا
question are given.V	ers to the questions on Which answer you cons r or pen ink on the ans	objective answer she sider correct, fill the co	et provided. Four p	ossible answers A	A,B,C & D to each
1.1. In the landsca	pe, the sky is represen	ited bycolour.		۔۔۔۔رنگ سے ظاہر کیا جاتا۔	.1. قدرتی منظر میں آسان کو۔۔
592-972 DOM 1 177 1 200	(B) Blue		15. 20. 2004-0 10. ••	(D) yellow	يلي
2. The white Hun	nation attacked on:				پ . 2. سفید بن قوم نے حملہ کیا۔
(A) Indus valle	ey وادی سنده پر (B) Gand	ا گندهارایِ Thara)	و فھوار پر Potohar ((D) Mehran	
3. The distance b	etween Model and firs	st row should be:	en e		 کہاں قطار اور ماؤل کے درمیال
(A) 1/2 met	er (B) 1/2 3	meter (C	4 meter میٹر (ب نام (D) میٹر (D)	
4. Which pencil sl	hould be used in basic	shading?		ں پنیل استعال کرنی چاہیے؟	4. ابتدائی شیر کرنے کیلئے کون 5
(A) BB	(B) HH	(C) HB	(D) 6B	
5. What should be	e the direction of light	projected on the mode	el?	100 mm	 اول پردوشی کس طرف ہے
- (A) right side	دائيں طرف سے	(B) above side 2	۔ پایہ اوپر کی طرف ہے	
(C) left side	بائیں طرف سے	(D		پ نیجی طرف سے	
წ. The angle of lig	ht on model is:			•	6. ماول يرروشني يزنے كازاويد
(A) 60°	(B) 75 ⁰	(С) 35 ⁰	(D) 45 ⁰	
7. Textile design r	means printing on:			7 2	7. فيكسائل دريزائن عمرادي
(A) floor پیاپا	(B) cloth	(C) کپڑے پر چھاپنا	د يوار پر چها پنا wall	•	كاغذ يرجيما ينا
8. Agenta Caves	are situated in:				8. اجنٹاغاریں واقع ہیں۔
(A) North India	(B) South شالى بنديس ع	(C) جۇلى مىزىيى India	ابندیں East India	(D) West Inc	859
9. Saleem Jahang	jir became king in:	1987	5000 Children State (1990)		9. سليم جهانگير بادشاه بنا-
(A) در 1605 A	.D (B) میں 160	06 A.D (C)	1607 A.D ءیش	1608ءٹی (D)	******
10. The Britishers c	onquered India in:			NE VEV 2545	10. انگریزوں نے ہندوستان رفع
(A) شر1558 A	175ءیں (B) D.	58 A.D (C)	1858 A.D ۽ ٿين	1658ءیٹی (D)	
11. In Which city Ma	asjid Mahabat Khan is	situated?			11. مسجد مهابت خان کس شهر میر
(A) Lahore	หป (B) Islamal	(C) اسلام آباد bad	Quetta کوئٹہ	(D) Peshawa	
12. The number of A	Agenta caves is:	2		W 27	12. اجنٹاغاروں کی تعداد ہے۔
(A) 26	(B) 27	(C)	28	(D) 29	

(D) 29

(New Scheme)

Subject Code 2

نوٹ: درج ذیل میں سے کوئی سے دواجزاء کے جوامات تحریراً

Sessions;2012-2014;2013-2015&2014-2016 **Art & Model Drawing** آرك ايند ماول ورائينگ (انشائه) (Essay Type) وت: 2:45 Hours عنظ 2:45 Marks: 63 تبر: 63 حقيداول Section -I 16x2=32 2. درج ذیل میں سے کوئی سے چھاجزاء کے مختصر جوایات تحریر کریں۔ 2. Write short answers of any six parts from the following. 2x6=12 i. Write the kinds of "Arts". ii. Write a note on the art of painting. iii. آرث اینڈ ماؤل ڈرائینگ میں استعال ہونے والی اشیاء کے نام کھیئے۔ iii. Write down the names of things used in Art & Model Drawing. iv. Write a short note on the importance of "Pencil". v. Write difference between Drawing and Painting. vi. آرٹ کے بنمادی عناصر کھیئے۔ vi. Write the basic elements of "Art". - vii. What are the Primary colours? vii. بنیادی رنگ کیا ہوتے ہیں؟ viii. What are the "warm colours"? viii. گرم رنگ کون سے ہوتے ہیں؟ ix. What are the Friendly colours? ix. معاون بادوست رنگ كيا موت بين؟ 3. Write short answers of any five parts from the following. 3. ورج ذیل میں سے کوئی سے یا کے اجزاء کے مختر جوابات تحریر کریں۔ 2x5=10 i. What is meant by "texture"? i. بافت ياسطى بناوك سے كيامراد ب؟ ii. What is meant by "Aesthetic Elements"? ii. جالياتى عناصرے كيامرادے؟ iii. What are the "Intermediate colours"? iii. درمیانی رنگ کون سے ہیں؟ iv. What is "Perspective"? iv. "تاظر" ہے کیامراد ہے؟ v. What is meant by "Still Life"? vi. Write a short note on Mohanjo Daro. vii. What should be the height of model? viii. What is border design? viii. بارۇر ۋىزائن كىاموتاسى؟ 4. Write short answers of any five parts from the following. 4. درج ذیل میں ہے کوئی ہے یا کچ اجزاء کے مختر جوابات تحریر کریں۔ 2x5=10 i. Which colour should be used to make colours light and shining? i. رنگوں کوبلکا اور چیکدار بنانے کیلئے کون سارنگ استعال کرنا چاہئے؟ ii. Which colour should be used to make colours dark and shady? iii. What is meant by "composition"? iv. Which colours are used to show for greenery ground in land in the landscape? v. What is meant by light and shade? ٧. لائيف اورشير سے كيامراد ہے؟ vi. What is "Tile design"? vi. ٹائل ڈیزائن کما ہوتا ہے؟ vii. What is meant by "Repetition and Alteration"? viii. What is meant by "Transition and Radiation"? Section -II نوف: درج ذیل میں سے کوئی سے تین سوالات کے جوایات تح برکریں۔ Note: Answer any three questions from the following. 7x3 = 21Write a note on the planning of Indus Valley. 07 6. i. Which are the secondary colours of Art? 6. آرٹ کے ٹانوی رنگ کونے ہں؟ 04 ii. Write the area of "Lahore Fort". ii. قلعهلا موركارقبه تح ركرس-03 7. i. What is "Stupa"? 7. أ. استويا كم كهتي بين؟ 04 ii. What was the religion of "Ghandharians"? ii. گندهارا کے لوگوں کا مذہب کیا تھا؟ 03 8. i. Write the size of "Budha's statue". 04 ii. Which two cities remained capital of Gandhara? 03 9. i. Write the names of four famous things of Multan. 04 ii. In which city the tomb of Shah Rukan-e-Alam is situated? ii. شاہ رکن عالم کامقبرہ کس شہر میں ہے؟ 03 Section -III (Practical)

Note: Answer any two parts from the following.

5x2=10

10.A. Draw a sketch of a flower pot.

B. Write the principles of "Design".

C. Write a note on "Fine Arts of Pakistan"?

أميد دارخوريُر كرےا	Paper Code	5	2	3	Ī
	L				L

Sessions; 2012-2014,2013-2015 & 2014-2016

Ar	t & Model Drawir	(Objective Type)	.,		(معروضی)	آرث اینڈ ماڈل ڈرائینگ
Ma	rks: 12	Time: 15 N	/linut	وقت:15 منك tes		10. 3
	ں،جوالی کا پی پراس سوال تمبر	D دیئے گئے ہیں،جس جواب کوآپ درست مجھیر	C,B, اور	بوال کے جار مکنہ جوابات A,A	مروضی جوانی کا پی پر کھیئے ہر	نو ہے: تمام سوالات کے جوابات دی گئی ^م
que	stion are given. which answ	یں۔ questions on objective answer ver you consider correct, fill th k on the answer sheet provide	r shee ne cor	et provided. Four p	ossible answer	کرانے جزو C,B، A یا و s A,B,C & D to each n in front of each
	температурный проделения	Non the answer sheet provid	eu.			
1.1						1.1. آركى كاقسام بين-
4	(A) 2	(B) 3	(C)	4	(D) 5	2001
2.	The word "Drawing" is ta	ken from which English word	?		فظ سے لیا گیاہے؟	2. لفظ" ڈرائنگ"انگریزی کے کس
	(A) Drawer	(B) Draw	(C)	Drat	(D) Draw	ee
3.	Basic work of Art and Dra	awing is done by:			ياجاتاب_	 آرث اور ڈرائنگ کا بنیا دی کام ک
	ب بولڈرے Nib Holder (A)	قلم ہے (B) Pen) :	(C)	ارکے Marker	(D) Penci	
4.	Which are marks of a per	ncil?				4. پنیل کے درجے کو نے ہیں؟
	(A) HB	(B) HC	(C)	HD	(D) HM	
5.	The number of primary co	olours are:				5. بنیادی رنگوں کی تعداد ہے۔
¢)	(A) 2	(B) 3	(C)	4	(D) 5	•
6.	Which are the "Neutral Co	olours"?				6. غیرجانبداررنگ کون ہے ہیں؟
	(A) White and Yellow	سفيداور پيلا	(B)	White and Blue	سفيداورنيلا	
	(C) White and Black	سفيداوركا	(D)	White and Red	سفيداورسرخ	
7.	Red and Blue make a col	our:			اب-	7. سرخ اور نیلا ملانے سے رنگ بنر
	جامنی (A) violet	(B) orange שלו	(C)	Black UK	(D) Green	<u> </u>
8.	The angle of the light on t	the model is:			-4	8. ماڈل پرروشنی پڑنے کازاو سے ہوتا
	(A) 60°	(B) 45°	(C)	50°	(D) 75°	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •
9.	What should be the heigh					9. ماۋل كىتنى بلندى پرركھنا چايىيے؟
	. 60 cm منځي مير (A)	75 cm منځ مير (B)	(C)	45 cm منٹی میز	2 سنی میز (D)	79 A 15 A 15
10.	The number of "Agenta Ca	aves" are:				10. اجنٹا کی غاروں کی تعداد ہے۔
	(A) 31	(B) 30	(C)	29	(D) 28	Andrews street parts decreased
11.	On which textile designs a	re printed?			اتين؟	11. فيكشائل ديرائن كس يربنائ
•	(A) Paper کاغذپ	(B) Floor فرش پر	(C)	کپڑے پر Cloth	(D) Wall	נעור <i>ע</i>
12.	What was the religion of "(Ghandharians"?			?أتما؟	12. گندھارائے لوگوں کا ندہب کبر
	(A) Islam المار	(B) Hinduism ہندومت	(C)	جین مت Jainism	(D) Budhis	m بدھمت

			2020120000	Subject Co	ode 5 0 2 3
A (0 15 1 1 - 1	Sessions; 2012-201	4,2013-2	2015 &	2014-2016	
Art & Model Drawing	(Essay Type)	sur		(انثائيه)	ب اینڈ ماڈل ڈرائینگ
Marks: 63	Time: 2:45 Hou	2:4 محقط ars	وقت:15		63 :
Sec	tion -I 163	x2=32		حتبداوّل	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
2. Write short answers of any	six parts from the follow	ving. 2x6	S=12 _		من جناح مل مل سركوني سرجهاج
i. What is the meaning of "Fine	Arts" ? What is it called in	Urdu?		؟اس كفظي معنى كما بن؟	درج ذیل میں ہے کوئی سے چھاج فائن آرٹ کواردو میں کیا کہتے ہیں
ii. Write the kinds of "Art".				000 -0	ہ کی رک واردویں یا ہے یں آرٹ کی اقسام تحریر کیجیئے۔
iii. Define "Drawing".					ورائنگ کی تعریف کیجیئے۔ ورائنگ کی تعریف کیجیئے۔
iv. What is difference between "				?≥?	مصوری اورڈ رائنگ میں فرق کیا۔
v. Write the names of basic eler	ments of "Art".			فینے۔	آری کے بنیادی عناصر کے نام کھ
vi. Write the names of things use		ing".	تعيية -	ہال ہونے والی اشیاء کے نام ⁰	آرث اور ما ول أرائنك بين استنا
vii. What is meant by "Compositi	on"?				. كمپوزيشن سے كيامراد ب؟
viii. Write the grades of a pencil.					بینسل کے در جلھیئے۔
ix. What is meant by textile design					. فیکسٹائل ڈیزائن سے کیا مراد ہے؟
3. Write short answers of any			ير_ 10=5		ورج ذیل میں ہے کوئی سے پانچ
i. In which provinces Harappa a		ted?		باواقع بين؟	. بر پیاورمو بنجودا ژوکن صوبول میر
ii. Write the names of four famo				الريجيع-	. ملتان کی جار مشہور چیز وں کے نام . بہاؤ الدین زکر کیا اور شاہ رکن عالمُ
iii. In which city the tombs of Bal Shah Rukn-e-Aalam are situa			?	کے مزار نسشہر میں واقع ہیں	. بہاؤالدین ذکر ٹیااور شاہ رکن عاکم
iv. Where is the tomb of "Jan Ba				-	·
v. Which king got built the "Bads				<u>ئے</u> رئ	. جان با با کامقبرہ کس شہر میں واقع . بادشاہی مسجد کس بادشاہ نے تعمیر کر
vi. Write the area of Lahore fort.	main Wooduc ?			روای؟	. باوشاہی مسجد س بادشاہ نے میر م تاریخ
vii. What is border design and wh	ere is it used?				:
viii. Which are two calligraphic par		ian writing)	?	نا سر؟ نا سر؟	. بارورو چران نیاہے اور نہاں ہے. د. خط مشتعلی کن دو خطوط سے <i>ل کر</i>
4. Write short answers of any f					. رو میں اور در اور اس اس اور ہیں ہے گائے۔ اورج ذیل میں سے کوئی سے پانچے
i. Define mountainous scene.	E. (852)		10 _0_) 2) C (19.) C = 17.11	، درن دیں یں سے وی سے پاتا i. یہاڑی منظر کی تعریف کریں۔
ii. What is "Active Art"?					 بہاری سری تریف ترین۔ ن متحرک آرٹ ہے کیامراد ہے؟
iii. In Drawing what is meant by "					۱. نسبت کوڈرائنگ میں کیا کہتے ہیں
iv. What is meant by "Cohesion"?					i. ہمآ ہنگی ہے کیامرادہ؟
v. What is meant by "Forming El					۱. ترکیبی عناصرے کیامرادے؟
vi. What is meant by "Handicraft"					١. "فنونِ عملى" كيامراديج؟
vii. What is importance of "Rubbe	5 1.				٧. وْرَائِنُكُ مِينِ رِبُوكِي الجميتُ لَكُفِيكُ
viii. Which "Papers" are suitable fo	The second secon			وزول ہوتے ہیں؟	۰۷ منظر کشی کے لیئے کون سے کاغذم
	ion -II		<i>-</i> •	حشه دوم	
Note: Answer any three question 5. i. What are "Primary Colours"	is from the following.	7x3=21	בלעלע-	، عین سوالات کے جوابار	ا: ورج ذیل میں سے کوئی ہے
ii. Write a short note on "Stupa		04			. i. بنیادی رنگ کون سے ہیں؟ ان ان ا
i. What are secondary colours		03 04			ii. "اسٹوبا" رِمخضرنوٹ لکھیئے۔
ii. What is Natural scene?		03			ا. i. ٹانوی رنگ کون سے ہیں؟ ii. قدرتی منظر کے کہتے ہیں؟
7. i. Write a note on "Pakistani F	ine Art".	04		ند ولكصد	۱۱. قدری منظر سے بہتے ہیں؟ ن i یا کستانی فنون لطیفہ پر جا مع
ii. What is village scene?		03		وت ہے۔	ا. ا. پاکسانی خون نقیقه پرجات اi. دیباتی منظر سے کہتے ہیں؟
8. i. Which colour is formed by m	nixing "Blue and Yellow"?	04	ŭ	حرکون سارنگ بنتاہے؟	اا. دیبان سنرے ہے ہیں: ا. نیلےاور پیلےرنگ کوملانے
ii. When was "Badshahi Mosqi	ue" constructed?	03		515	۱۱. بادشا _ي ی متجد کي تغمير کب مو
9. i. What are water colours?		. 04		??	۱۱. ہور مال جوں کے اور جب ماراد ہے۔ ۱. آلی رنگوں سے کیا مراد ہے
ii. What is the colour of sky in t	Land Control of the C	03			ii. قدرتی منظر میں آسان کار
	I (Practical)			حقد سوم (مملی)	VICTORIO CONTRA I CONTRACTO DE SE
Note: Answer any two parts from		5x2=10	ریں۔	عدواجزاء كيجوابات تحريرك	ف: ورج ذیل میں سے کوئی ہے
10.A. Draw a "Floor Tile" in a squar			:30,7	فى ٹائل كاۋىرائن بناكىي-	1.(الف) أيك مربع كاندوفر
B. Write down the names of old	cities of Indus valley.			ہ شہروں کے نام کھیئے ۔	(پ) وادی سندھ کے قدیم
C. Write down the principles of o		2 92		-2/2	(ج) ڈیزائن کےاصول تح
	300-0	9-A-		10) 11 (20) 11 (20)	

Roll No		أميدوارخوديركر	Session;	2015	-2017	Pape	r Code	1	2	3 1
Art & Moo	del Dra	wing (Objective Type)			(پ (معروضی) ڈرائنگ	لزماذل	آدشايز
Marks: 8	م يوار كوآن بري	D دینے گئے ہیں ج	Time: 10 M مکنه جوابات C,B,A, اور	Iinutes ل کے جارم	و ت: 10 من بی کا بی ریکھیئے ہرسوا	اً گئی معروضی جوا	کے جوابات دگ	نام سوالات	نوٹ: تر	نمبر:8 ز
NOTE: Write an	ے۔ nswers to the are given. W	ن کی سیا ہی سے بھرو e questions o hich answer	ی متعلقہ دائر کے کو مارکریا ہیں۔ on the objective a you consider co on the answer sh	روں میں۔ nswer s rrect, fi	がとりいて,E sheet provide Il the corres	ائے جزو 3,A ed. Four p	سوال بمبر کے س ossible ar	پاکالي پراس Iswers	جوافج A,B,C a	and D to
1.1. The kinds o	of Art are:							-011	، کیافشام	1.1. آدٺ
(A) 2		(B) 3		(C)	4		(D) 5			
2. Which are	the seconda	ry colours?						ינט?	کون سے	2. ئانوى رنگ
(A) red, bl	ue,violet	سرخ، نیلا، جامنی		(B)	green, viole	t,orange	ن ، نارنجی	سبز،جامن		
(C) red, b	lue, yellow	سرخ، نیلا، پیلا		(D)	red, blue,	black	بلا ، كالا	مرخ،		
The kinds of	"balance" in	the Art are:			27			نام ہیں۔	ذازن کی اق	3. آرٺ ميں تو
(A) 2		(B) 3		(C)	4		(D) 5		¥	a a
4. Still life me	anst	hings.			125		إشياء-		، ہے مراد۔	4. مثل لائف
(A) anima	ite ذى روح	(B) mov	ing متحرک	(C)	inanimate	غيرذى روح	(D) invis	sible	غائب	,
5. The model	should be p	out at what h	eight?					عِا بِينَے؟	ری پرر کھنا	5. ماڈل کتنی بلن
عنیٰ میٹر (A)		نی میر (B)		(C)	25 c سنځيمبر	m	ن ميز (D)	45 cm	ľ	

6. What was the religion of the Gandharians?

(A) Buddhism بدهمت (B) Jainism

53x83cm نٹی میٹر (**B**)

7. What is the dimension of the Buddha statue?

8. Which area of Pakistan is called "Gandhara"?

(A) North-Western ثال مثرتی (B) North-Eastern ثال مثری

(A) نئى ميٹر (53x93cm

6. گندهارا كولول كاندېب كياتها؟

7. گوتم بدھ کے جمعے کی جمامت کتنی ہے؟

(D) Islam

(C) تنی میٹر (D) تنی میٹر (D) تنی میٹر (D) 53x63cm 8. پاکستان کے کس علاقے کو گندھارا کہا جاتا ہے؟

(C) South-Western جوب مشرقی (D) South-Eastern جوب مشرقی

(C) Christianity عيمائيت

أميدوارخوديرُك ______

Session; 2015-2017

Subject Code 1 2 3

Art & Model Drawing (Essay Type)

آرث ایند ما ول وراتنگ (انتائی)

Marks: 32

وقت:1:20 Hours محفظ 1:20

ير: 32

Section -I

2x10=20

حتبهاول

- 2- ورج ذیل میں سے کوئی سے پانچ اجزاء کے مختر جوابات تحریک کھیئے۔ 2x5=10 میں 12- درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ اجزاء کے مختر جوابات تحریک کھیئے۔ 2x5=10
 - i. What is the meant by 'Dynamic Art'?
 - ii. Write a short note on "Art of Painting".
- iii. Explain "aesthetic elements".
- iv. What is meant by 'Balance'?
- v. What is meant by landscape?
- vi. How to arrange the model for drawing?
- vii. Write the number of Ajenta caves with their location.
- viii. Who was Amir Said Ali? Which king gave him which title?
- 3- Write short answers of any five parts from the following. 2x5=10
- i. How many artists prepared the book 'Amir Hamza' and how many pictures are there in it?
- ii. When Jalal-ud-Din Akbar became King and what was his impact on Art?
- iii. Write the names of two great artists of Pakistan.
- iv. The Nastaleeq font is amalgamation of which two fonts?
- v. Who got built the Shalimar Garden?
- vi. In British period, which invention badly affected calligraphic art?
- vii. Which cities remained capitals of Gandhara in different periods?

- i. متحرك آرث سے كيا مراد ب؟
 - ii. فنِ مصوری پر مختفر نوث کھیئے۔
- iii. جمالياتي عناصر كي وضاحت كرير_
 - iv. توازن سے کیامرادے؟
 - ٧. قدرتی مظرے کیامرادے؟
- vi. ماؤل كوؤرائنك بنانے كے ليے كيے تيار كياجاتا ہے؟
 - vii. اجتناغارول كى تعداداورعلاقة كليسيئ_
- viii. اميرسيعلى كون تقا؟ أس كوكس بادشاه في كون ساخطاب ديا تقا؟
- 3- درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ اجزاء کے مخضر جوابات تحریر کیجئے۔
 - i. امیر حمزه نامی کتاب، کتنے مصوروں نے تیار کی اور اس میں کتنی تصویریں ہیں؟
 - ii. جلال الدين اكبركب بادشاه بنااور آرث يركياا ردُوالا؟
 - iii. پاکتان کے دوبڑے مصوروں کے نام لکھیئے۔
 - iv. خطِستعلیق کن دوخطوں سے مل کر بنا ہے؟
 - ٧. شاليمارباغ كس فيتمير كرواياتها؟
 - vi. انگریزی دورمین کس ایجاد نے فن خطاطی کو بہت نقصان پہنچایا؟
 - vii. كون كون سے شېرمخلف ادوار ميس گندهاراكے پاية تخت رہے؟

Section -II

Note: Answer any two questions from the following.

- 4. In which centuries A.D., which nations attacked Gandhara and ruined it?
- Describe the progressive changes in sculpture making during the periods of Ashok and Kanishk Kings.
- 6. How the 'Stupas' were built? Write in detail.

توت: درج ذیل میں سے کوئی سے دو سوالات کے جوابات تحریر کریں۔

4. کس سِ عیسوی میں کن کن اقوام نے گندھارا پر حلے کر کے

اسے تباہ و برباد کیا؟

- 5. اشوک اور کنشک بادشاہوں کے دور میں مجسمہ سازی میں ترقیاتی تبدیلیاں بیان کریں۔
 - 6. استوپا کی تعیر کس طرح کی جاتی تھی؟

302-09-A

6x2=12

.		22 8 170
Roll	No	أميدوارخود پُركرے

	1			
Paper Code	1	2	3	1

Sessions; 2015-2017, 2016-2018 & 2017-2019

Art	&	Model	Drawing	(Objective Type)
-----	---	-------	----------------	------------------

آرث این داول وراتک (معروض)

Marks: 8

وقت:10 Minutes وقت:10 منك

نمبر:8

وف: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کا پی پر کھیئے ہر سوال کے چار مکنہ جوابات C,B,A اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کوآپ درست مجھیں، جوابی کا پی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو C,B,A یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائر ہے کو مار کریا پین کی سیابی سے بھردیں۔

NOTE: Write answers to the questions on the objective answer sheet provided. Four possible answers A,B,C and D to each question are given. Which answer you consider correct, fill the corresponding circle A,B,C or D given in front of each question with Marker or pen ink on the answer sheet provided.

1.1. The angle of the light on the model should be:

1.1. ماڈل پرروشن پڑنے کازاویہ مونا چاہیے:

- (A) 45
- (B) 55

- (C) 65
- (D) 75

2. The direction of light on model should be from the:

2. ماول برروشى برنے كى ست مونى جاہيے:

دائیں طرف ے (A) right side

باکیں طرف ہے (B) left side

(C) above side اورے

(D) below side حيني

.3. Height of the model should be:

3. ماؤل كى بلندى بونى جابية:

- 65 cm مینٹی میٹر (A)
- 55 cm سنٹی میٹر (B)
- 45 cm ميني ميز (C)
- 35 cm ينٹي ميٹر (D)

4. The colour of sky in the landscape is:

4. قدرتی منظر میں آسان کارنگ ہوتا ہے:

- (A) black UK
- (B) green 🗡
- رC) yellow ييلا
- يلا D) blue)

•5. Number of primary colours is:

5. بنیادی رنگول کی تعداد ہے:

(A) 3

(B) 4

(C) 5

(D) 6

6. The basic elements of Art are:

آرٹ کے بنیادی عناصر ہیں:

(A) 3

(B) 2

(C) 4

(D) 5

Textile Design means printing on ______.

7. فیکشائل ڈیزائن کا مطلب ہے۔۔۔۔۔پرچھاپنا۔

- (A) Paper ist
- زش (B) floor
- کپڑے (C) cloth (C)
- (D) wall (D)

8. Distance between model and student should be:

8. ماؤل اورطالب علم كورميان فاصله ونا چاسية _

- (A) 1 5 m
- (B) ½ 4 m
- (C) 1 3 m
- (D) × 2 m

281-09-A-____

Sessions: 2015-2017, 2016-2018 & 2017-2019

Art & Model Drawing (Essay Type)

آرث ایند ما ول وراتک (افائی)

Marks: 32

وتت:1:20 Hours مخط 1:20

تمبر: 32

Section -I

2x10=20

حتبداول

2- Write short answers of any five parts from the following.	2- درج ذیل می سے کوئی سے پانچ اجزاء کے تقر جوابات تحریکیے۔ 2x5=10
--	---

i. What is meant by "Still Life"?

i. عل لائف سے کیامراد ہے؟

ii. Which are the secondary colours?

ii. ٹانوی رنگ کو نے ہوتے ہیں؟

iii. What is the purpose of "Fine Art"?

iii. فنون لطيفه كاكيامقصد موتاب؟

iv. What is meant by Light and Shade on the model?

iv. ماڈل پرروشی اور سائے سے کیا مراد ہے؟

v. Write the number of Ajenta caves with their location.

٧. اجتناغارول كى تعداداورعلاقه لكهيئ _

vi. What is meant by "Compostion"?

vi. كپوزيش كيامراد ب؟

vii. What is "Landscape"?

vii. قدرتی منظر کے کہتے ہیں؟

viii. What is the result of colouring?

viii. رنگ کرنے سے کیا نتیجها خذ ہوتا ہے؟

3- Write short answers of any five parts from the following. 2x5=10 - درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ اجزاء کے تختر جوابات ترکیکھیے۔

i. Where is Barder Design used?

i. بارڈرڈیزائن کہاں استعال ہوتا ہے؟

ii. What is the purpose of "Tile Design"?

ii. ٹائل ڈیزائن کا کیا مقصد ہوتا ہے؟

iii. Which colour is used to make colours light and shine?

iii. رنگوں کو ہلکا اور چمکد اربنانے کیلئے کون سارنگ استعال ہوتا ہے؟

iv. Which colour is used to make colours dark and shady?

iv. رنگوں کو گہرااور شیردار بنانے کیلئے کونسارنگ استعال ہوتا ہے؟

v. What was the Jalal-ud-Din Akbar's impact on Art?

٧. جلال الدين اكبرن آرث بركيا الروالا؟

vi. What is meant by "Ratio"?

iv. نبتے کیامرادے؟

vii. What is meant by Harmony?

vii. جم آجنگی سے کیامراد ہے؟

viii. What is STOPA?

viii. سٹویا کیا ہوتا ہے؟

Section -II

اوف: ورج ذیل میں سے کوئی سے دو سوالات کے جوایات تحریر میں۔

Note: Answer any two questions from the following.

4. ماول كوورائك بنانے كيلئے كيے تتيب دياجا تاہے؟

4. How is the model arranged for drawing?

5. "توازن" کے بارے میں تفصیلاً وضاحت کریں۔

Explain the "Balance" in detail.

جمالیاتی عناصرے کیامرادے؟ وضاحت کریں۔

6. What is meant by "Aesthatic Elements"? Explain.

282-09-A-

6x2=12

أميدوارخورزكرك Roll No.____

(For all Sessions)

Paper Code 5 2 3

Art & Model Drawing (Objective Type)

آرث اینڈ ماڈل ڈرائنگ (معرض)

Marks: 8

وقت:10 منك Time: 10 Minutes

توف: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوائی کائی بر کھیئے ہرسوال کے جارمکنہ جوابات C,B,A اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کوآب درست سمجھیں، جوانی کانی براس سوال نمبر کے سامنے جزو C,B,A یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائر ہے کو مار کریا بین کی سیاہی سے بھردیں۔

NOTE: Write answers to the questions on the objective answer sheet provided. Four possible answers A,B,C and D to each question are given. Which answer you consider correct, fill the corresponding circle A,B,C or D given in front of each question with Marker or pen ink on the answer sheet provided.

1.1. Which are the primary colours of Art?

1.1. آرٹ کے ابتدائی رنگ کو نے ہیں؟

نلا، بيلاءر ك Blue, Yellow, Red

(B) Yellow, Red, Green پیلامرخ،بز

(C) Blue, Red, Orange يلامرخ، مالئائي

- (D) Blue, Red, White يلاءرخ، سفيد
- Height of the model above floor should be:

2. فرش سے ماؤل کی بلندی ہونی جا بیئے:

- (A) ينځيم عنځ cm
- 45 cm مينٹي ميٹر (B)
- (C) سنتي ميز (55 cm

(C) 2

65 cm سنٹی میٹر (D)

3. آرث کے بنیادی عناصر ہیں:

5. سٹویا کے معنی ہیں:

4. فائن آرث كواردوزبان ميس كيتي بين:

The basic elements of Art are: ^ 3.

(D) 6

- (A) 4 **(B)** 3
 - In Urdu language Fine Arts is called:
 - فون رقص Fannun-e-Raks) فنون رقص

(B) Fannun-e-Mosiqi فنون موسيقى

نون الطيف (C) Funnun-e-Latifa

(D) Fannun-e-Sipahgree فنون سيگرى

5. Stupa means:

- گنبر A) Tomb (A)
- (B) Minaret ノビ

- What was the religion of Gandharions?

Still life means _____ things.

- (C) Jainism جين مت (D) Islam
 - 7. مثل لائف كامطلب ب-----اشياء-

- (A) animate こりいら (B) moving
- عائب (D) invisible) غيرذي روح

Which nation ruined Gandhara?

8. كس قوم نے گندهارا كوتباه كيا؟

6. گندهارا كولوكون كاندېب كياتها؟

(A) Muslims ملانوں نے (B) Hindus

بدهاست (B) Budhism بندهاست بدهاست

- رC) Chinees چینیوں نے (D) White Hun

(For all Sessions)

				C. L. IN Sec. 7
A	rt & Model Drawing	(Essay Type)	8	آرك اينر ما ول ورائنگ (انتائي)
·M	arks: 32	Time: 1:20 Hours	وقت:1:20	نمبر: 32
	Section -I	2x10=	20	حتداوّل
2-	Write short answers of any five	parts from the following.	2x5=10	2- درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ اجزاء کے مختر جوابات تحریر کھیئے۔
i.	What is the meaning of Art?			i. آرے کے کیامعنی میں؟
ii.	What is meant by perspective?			ii. تناظرے کیامرادہے؟
iii.	What is meant by light and shade?			iii. لائت ایندشیرے کیا مرادے؟
iv.	Write the difference between Art a	nd Drawing.		iv. آرك اور دُرائنگ مين فرق لکھيئے۔
V.	Write down the kinds of Art.			۷. آرٹ کی اقسام کھیئے۔
vi.	Write down the names of cool colo	ours.		vi. سردرنگول کے نام کیمیئے۔
vii.	Write down the direction and angle	e of light on the model.		vii. ما ول پرروشی کی سمت اور زاوید کا درجه کھیئے۔
^ viii.	Write down the names of two famo	ous Painters of Pakistan.		viii. پاکتان کے دومشہور مصوروں کے نام تحریر سیجئے۔
3-	Write short answers of any five p	parts from the following.	2x5=10	3- درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ اجزاء کے مختر جوابات تحریر کھیئے۔
i.	Which king gave which title to Artis	st Ameer Ali Syed?		i. آرنشك امير على سيد كوكس بادشاه نے كونسا خطاب ديا؟
ii.	What are oil colours?			ii. آئل کلر کیا ہوتے ہیں؟
	. Write the names of two grades of			iii. پنسل کے دودر جول کے نام کھیئے۔
iv	. Which two neutral colours are used to	o make a colour light or dark?	م ہوتے ہیں؟	iv. کی رنگ کو گہرایا ہلکا کرنے کے لیے کون سے دوغیر جا نبدار رنگ استعال
	. Who was the guide of Gandharion			٧. كندهارا كے لوكوں كاراہنما كون تھا؟
vi	. Write in brief the characteristics of	architecture of Gandhara?		vi. گندهارافن تعمیر کی خصوصیات مختفر تحریر کریں۔
vii	. Write in brief about "STUPA".			vii. استوپا کے متعلق مختصراً تحریر کریں۔
	Section	-II		حقیہ دوم نوٹ: درج ذیل میں سے کوئی سے دو سوالات کے جوابات تحریر کریے
N	ote: Answer any two questions fr	rom the following. 6x2	:=12 -U	نوف: درج ذیل میں سے کوئی سے دو سوالات کے جوابات تحریر کریا

4. Which are the Aesthetic elements?

5. What is meant by 'H' and 'B' grade of pencil?

6. Describe in detail the background of Fine Arts.

جمالیاتی عناصر کون کو نے ہیں؟
 بنسل کے 'H'اور 'B' گریڈے کیا مراد ہے؟
 فائن آرٹس کا تاریخی پس منظر تفصیلاً بیان کریں۔